

♩ = 100

frei deklamierend (Solo)

Эх, загулял ...

Zigeuner-Lied

Е E7 а A7

1. Е - ха ли цы - га не с яр - мар - ки до
2. По - тер - ял он у - ли - цу, по - тер - ял он
3. Вот на шёл он у - ли - цу, вот на - шёл он

7 d G

мой, да до - мой. О - ни за - дер -
дом свой род - ной. По - тер - ял он
дом свой род - ной. Вот на - шёл он

11 а С d E E7 а

жа - лись у я - бло - ни гу - стой.
де - вуш - ку, вко - то - ру - ю был влюб - лён.
де - вуш - ку, вко - то - ру - ю был влюб - лён.

16 *accel.* E а

Эх, за - гул - ял, за - гул - ял, за - гул - ял,

18 A7 d G G7

па - рень мо - ло - дой, мо - ло - дой, в крас - ной ру - ба -

21 а С d E E7 1. а 2. а

шо - ноч - ке, хо - ро - шень - кий та - кой! кой!

Bei diesem Zigeunerlied wird jeweils der Text von einem Vorsänger in freiem Tempo deklamiert. Die Noten können daher nur eine gewisse Orientierung bieten, zumal das Lied müdlich überliefert wurde. Dem Vorsänger bleiben viele Möglichkeiten der individuellen Gestaltung. Man kann z.B. die zweite Strophe "schluchzen" oder "hauchen" und die dritte Strophe "jauchzen"; die Zuhörer können dabei ihr Mitgefühl äußern, indem sie voller Verständnis einzelne Textpassagen mitsprechen. Der Spaß an so einer Gestaltung schafft die vielleicht nötige Distanz zu dem gefühlvollen Inhalt.

Der Refrain wird von allen gesungen, wobei das Tempo allmählich gesteigert wird.